

**CARNETS MACRO.** Un nouveau rendez-vous mensuel pour un focus sur les insectes.

# L'argus ou Azuré bleu

## ZOOM

PAR OLIVIER NUGUET

Pour ce premier rendez-vous, Olivier Nuguet réalise un gros plan sur l'argus bleu ou Azuré bleu, un papillon de petite taille.

L'Argus bleu, également appelé Azuré bleu, est un papillon de petite taille. Il mesure en tout et pour tout 3-3,5 cm d'envergure. La famille des azurés, à laquelle il appartient, fait partie de l'ordre des lépidoptères (papillons), large représentant de la classe des insectes et comprend sept sous-espèces.

Comme tous les insectes, la vie des papillons est ponctuée de quatre grandes étapes. Le 1<sup>er</sup> stade est celui de l'œuf, le 2<sup>e</sup> celui de la larve, le 3<sup>e</sup> celui de la nymphe et le 4<sup>e</sup> et dernier stade est celui de l'imago ou insecte parfait. Le laps de temps qui s'écoule entre la ponte et la transformation finale est variable selon les insectes : de quelques jours pour les mouches à plusieurs années pour les hannetons.

L'Argus ne déroge pas à la règle : la femelle dépose ses œufs sur un trèfle ou un lotier, principales plantes hôtes de l'animal. La larve, une chenille qui



1



2

1. Posté sur une graminée, l'Argus utilise ses ailes comme des panneaux solaires afin de réguler sa température. (Ailes côté recto) 2. Couvert de rosée et encore endormi par la fraîcheur matinale, cet Argus attend le lever du soleil bienfaiteur. (Ailes côté verso). Photos Olivier Nuguet

a l'aspect d'un cloporte vert, évolue à même le sol et vit parfois en association avec une fourmière ! En effet, les spores de la chenille sécrètent un miellat sucré dont raffolent les fourmis. Le stade de nymphe, qui correspond à la chrysalide chez les papillons, est une période de jeûne et d'inactivité. C'est en mai, si les températures sont clémentes, que nous pouvons observer les premiers vols d'imagos.

L'adulte, comme tous les in-

“ Comme tous les insectes, la vie des papillons est ponctuée de quatre grandes étapes. ”

Olivier Nuguet

sectes, est formé d'une tête, d'un thorax, d'un abdomen et possède trois paires de pattes. La tête de l'azuré supporte une

paire d'antennes annelées de noir et de blanc. L'Argus se nourrit de nectar des fleurs qu'il butine à l'aide de sa trompe, participant par ailleurs à la pollinisation des plantes visitées. Le thorax est le point de fixation des deux paires d'ailes. Le dimorphisme sexuel est facilement repérable chez ce papillon : la face dorsale des ailes (le dessus) des mâles est bleu métallique alors que celle des femelles est brun foncé. Le dessous des ailes est

par contre proche chez les deux sexes : gris brun avec une série de taches noires cerclées de blanc et de taches orange à l'extrémité des ailes postérieures. Le thorax, tout comme l'abdomen, est couvert de poils donnant un aspect duveteux à l'animal. Nous pouvons voir voler l'azuré bleu du printemps à l'automne. La douceur du mois d'octobre de cette année m'a permis de l'observer jusqu'à début novembre.

## GRAND ANGLE



### OLIVIER NUGUET

Ancien guide-nature  
Aujourd'hui professeur  
en éco-gestio  
et dessinateur animalier

Olivier Nuguet nous propose ses « Carnets macro ». Cette rubrique mensuelle mettra à l'honneur un insecte ou une araignée. Il souhaite par cette démarche nous présenter notre environnement proche sous un autre angle. La faune entomologique qui nous entoure est d'une richesse incroyable et pourtant méconnue. A travers son regard et ses conseils, redécouvrons notre jardin ou plus largement notre département. Ancien guide-nature, il est aujourd'hui professeur en éco-gestion et dessinateur animalier. Après une période d'enseignement en Guyane Française, où il illustre, en parallèle, des articles pour l'IFREMER, le WWF et la LPO, il est de retour en Saône-et-Loire. Ce curieux de nature, installé à Montagny sur Grosne, s'ouvre à la macrophotographie avec un œil naturaliste et artistique. A l'heure d'internet et de la télé-réalité, il se plaît à passer des heures derrière son appareil photo. Au détour des pages du JSL, partons à la rencontre de ce monde fascinant

## Comment observer et photographier l'Argus bleu

Pour l'observation, préférez une journée ensoleillée. Les azurés sont avides de soleil. Le bleu de ses ailes vous permet de le repérer en vol facilement, du moins pour les mâles. C'est un papillon commun dans notre région, qui, comme tous les lépidoptères, est sensible à la qualité de son environnement. Evitez donc les terres arables et les champs cultivés et privilégiez les bords de chemins, les friches ou les abords de forêts. S'il apprécie les terrains calcaires, il se rencontre également en région granitique si l'exposition lui est favorable.

Ce papillon qui recherche les plantes légumineuses, ses plantes nourricières, fréquente les pâtures riches en trèfles et en lotiers. Par ailleurs, il n'est pas impossible de croiser l'insecte dans le jardin où il butine les fleurs de thym dont il est friand du nectar.

### Photographier l'Argus bleu...

Véritable joyau entomologique, le bleu sa-phir du recto des ailes mâle est une aubai-

ne pour le photographe. Mais s'il est aisé d'observer l'argus, il est par contre plus délicat de le photographier. Sa petite taille imposera l'utilisation d'une fonction ou d'un objectif macro. Garder en tête de ne jamais passer entre l'insecte et les rayons du soleil au risque d'effrayer le papillon. L'argus est craintif en pleine journée, il est alors conseillé de partir à sa rencontre au petit matin ou au coucher du soleil, la lumière y sera plus douce et plus agréable pour vos prises de vue. De belles images sont possibles à l'aube, car le papillon est engourdi par le froid. Vous pourrez vous approcher facilement de votre sujet sans risque de le voir fuir. Cependant, la difficulté réside dans le fait de repérer l'azuré à cette heure de la journée... En effet, s'il ne fuit pas à votre approche, il ne vole pas non plus ! Et un papillon de 32 mm d'envergure ne fait plus que 16 mm les ailes repliées. C'est comme si vous deviez retrouver une pièce de 1 cent au milieu d'une pâture de 2 hectares...

OLIVIER NUGUET